

Lucía Laragione

El gran Brancaleone y otros cuentos

Hora de Lectura

Editora de la colección: Karina Echevarría

Corrector: Mariano Sanz

Coordinación de Arte: Natalia Otranto

Diagramación: Laura Barrios

Ilustraciones de reloj: Pablo Gamba

Ilustraciones de interior y tapa: Luciana Carossia

Gerente de Preprensa y Producción Editorial: Carlos Rodríguez

Foto de la autora: gentileza de Silvio Fabrykant

Laragione, Lucía

El gran Brancaleone y otros cuentos / Lucía Laragione ;
ilustrado por Luciana Carossia. - 2a ed. - Boulogne : Cántaro,
2016.

96 p. : il. ; 20 x 14 cm. - (Hora de lectura ; 16)

ISBN 978-950-753-440-9

1. Literatura Infantil. I. Carossia, Luciana, ilus. II. Título.
CDD 863.9282

© Editorial Puerto de Palos S. A., 2003

Editorial Puerto de Palos S. A. forma parte del Grupo Macmillan

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina

Internet: www.puertodepalos.com.ar

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Impreso en la Argentina / Printed in Argentina

ISBN 978-950-753-440-9

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

Segunda edición.

Esta obra se terminó de imprimir en julio de 2016, en los talleres de Gráfica Latina S.A.,
Av. de los Constituyentes 3423, Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Argentina..



Libros para leer en buena hora

¡Qué placer, leer!

¡Qué placer, leer un libro interesante, ocurrente, emocionante!

¡Qué placer serio, ir pasando las páginas de un cuento de misterio!

¡Qué diversión, descubrir cómo bailan las palabras de una adivinanza y dejar que vengan los chisporroteos de los trabalenguas!

Hora de Lectura es una colección para leer en buena hora.

Para que disfrutes de autores argentinos contemporáneos y descubras el universo literario.

Para que salgan los libros de los rincones polvorientos y olvidados, y se vuelvan protagonistas de un placer compartido.

Los libros de la colección **Hora de Lectura** están estructurados en jugosas secciones que posibilitan un mejor acceso a la literatura.

La obra presenta textos de diferentes y variados géneros, que conforman el multifacético rostro de la literatura para los chicos de hoy. Las ilustraciones colaboran con la construcción del sentido de los textos y refuerzan el valor estético de la palabra.

En **Apunten... ¡juego!**, encontramos consignas de comprensión, producción y narración oral que nos permiten generar un espacio de placer compartido en el aula, y hacer de la lectura y de la escritura actividades comunitarias.

En la sección **Aquí me pongo a contar**, los autores hablan acerca de su vida y de su trabajo, en respuesta a una entrevista que muestra los entretelones y la cocina del oficio de escribir.

En **Las mil y una hojas**, te brindamos datos curiosos vinculados con los textos. Para que abras así algunas de las tantas puertas al mundo que la literatura ofrece.

¡Sean todos bienvenidos a esta propuesta para disfrutar de la buena literatura en una profunda y creativa **Hora de Lectura!**

El gran Brancaleone y otros cuentos

Lucía Laragione



*Para Ignacio,
mi amorcito charrúa.*

El gran Brancaleone

HOY 18 DE AGOSTO DE 1828, CON EL PERMISO
DEL SEÑOR ALCALDE DE ESTA CIUDAD,
EL SEÑOR BRANCALEONE,
MAGO DE DOS CONTINENTES,
PRESENTARÁ UNA ÚNICA FUNCIÓN EN LA QUE
¡COMERÁ A UN HOMBRE VIVO!

Y PARA QUE NADIE CREA QUE SE TRATA DE UNA TRAMPA,
EL SEÑOR BRANCALEONE COMERÁ A CUALQUIERA
DE LOS ESPECTADORES QUE SE ANIME A OFRECERSE.

Aquella mañana, para sorpresa de todos, la ciudad amaneció empapelada de estos afiches. Alborotada, la gente los comentó en la feria, en la iglesia, en la plaza, en la escuela, en los tribunales.



de
B
m
iCOMER

Además de la impactante promesa, en el afiche se podía leer, en letra más pequeña, la siguiente nota aclaratoria: “Y para que nadie crea que se trata de una trampa, el señor Brancaleone comerá a cualquiera de los espectadores que se anime a ofrecerse”.

El anuncio provocó una verdadera locura. Varias horas antes de la función, la gente se había agolpado ante la puerta del teatro, ansiosa por comprar las entradas que, rápidamente, se agotaron. Los que se habían quedado sin la posibilidad de entrar intentaron conseguir un lugar a cualquier precio. Así fue como se ofrecieron sumas fabulosas por una plaza.

Desde la vereda de enfrente, lleno de envidia y de resentimiento, Gangá el africano observaba la escena. No podía dejar de pensar en la ingratitud del público. Cuando, un par de semanas atrás, había llegado a la ciudad con Simba, su león amaestrado, la gente se había presentado en masa para verlos actuar. Sin embargo, y a pesar de que la fiera exhibía una habilidad distinta en cada función, el interés de la gente había durado lo que un suspiro. Los últimos tres días, nadie, absolutamente nadie, había acudido a la convocatoria. De modo que Gangá había decidido marcharse esa misma tarde en busca de públicos más propicios.