



DIEGO MUZZIO

La guerra de los chefs

CARPETA DE ACTIVIDADES

Coordinadora del Área de Literatura: Laura Giussani
Editora: Pilar Muñoz Lascano
Actividades: Agustín Cosovschi y Pilar Muñoz Lascano
Corrector: Mariano Sanz
Jefe del Departamento de Arte y Diseño: Lucas Frontera Schällibaum
Diagramación: Mariano Gaitán
Ilustraciones: Matías Trillo
Gerente de Diseño y Producción Editorial: Carlos Rodríguez

Muzzio, Diego

La guerra de los chefs - Carpeta de actividades . - 1a ed. - San Isidro: Estrada, 2012.
16 p.: il.; 19 x 14 cm - (Azulejos. Naranja; 51)

ISBN 978-950-01-1452-3

1. Literatura Infantil y Juvenil Argentina. I. Título.
CDD A863.928 2

© Editorial Estrada S. A., 2012.

Editorial Estrada S.A. forma parte del Grupo Macmillan.

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.

Internet: www.editorialestrada.com.ar

Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.

Impreso en Argentina.

Printed in Argentina.

ISBN 978-950-01-1452-3

Este libro no puede ser reproducido total ni parcialmente por ningún medio, tratamiento o procedimiento, ya sea mediante reprografía, fotocopia, microfilmación o mimeografía, o cualquier otro sistema mecánico, electrónico, fotoquímico, magnético, informático o electroóptico. Cualquier reproducción, no autorizada por los editores, viola derechos reservados, es ilegal y constituye un delito.

BIO-
GRAFÍA



DIEGO MUZZIO nació en Buenos Aires en 1969. Actualmente reside en Francia.

Ha publicado los siguientes libros de poemas: *El hueso del ojo* (Editorial Filofalsía, 1991), *Sheof Sheof* (Grupo Editor Latinoamericano, 1997), *Gabatha* (Editorial

Práctica Mortal, 2000), *Hieronymus Bosch* (Ediciones del Dock, 2005), *Tratado sobre la ejecución de animales* (Editorial Honorarte, 2007) y *El sistema defensivo de los muertos* (Hilos Editora, 2011). Obtuvo, entre otros, el Primer Premio de Poesía del Fondo Nacional de las Artes y el Primer Premio Hispanoamericano de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz.

Como autor de libros infantiles ha publicado *La asombrosa sombra del pez limón* (SM, 2005), *Un tren hacia Ya casi casi es Navidad* (SM, 2007), *El faro del capitán Blum* (Pictus, 2010) y *Galería universal de malhechores* (Norma, 2010). Este último fue incluido en la selección White Ravens de la Biblioteca de Munich, y Destacado ALJA, mención que otorga la Asociación de Literatura Infantil y Juvenil de la Argentina.

Mockba, su primer libro de cuentos, fue publicado por la editorial Entropía de Buenos Aires, en el año 2007. El segundo, *Doscientos canguros*, por Guid Publications, en 2012.



ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PARA COMPRENDER LA LECTURA

1. Lean el índice del libro. A partir de esa lectura imaginen de qué se tratarán los siguientes capítulos. Escriban esas ideas y luego léanlas en voz alta para compararlas.

- La noche de los globopollos _____

- Asalto a mayúsculo Molusco _____

2. Antes de leer la novela, describan cómo imaginan qué es un "globopollo". Luego, hagan un dibujo.

3. Después de leer la novela, releven características de los protagonistas y completen el siguiente cuadro.

Gaspar Morrondo	
Jean Michel Dubuffet	
Dita Perrone	
Ulises Papadópolos	
Nikolai Popov	

4. A lo largo de la novela aparecen nombres de calles o lugares que hacen referencia a personajes de la literatura. Entre ellos está Willy Wonka, el dueño de la fábrica en la novela de Roal Dahl Charlie y la fábrica de chocolate. Otro de los personajes que aparece en el libro es Long John Silver, el pirata que protagoniza la novela La isla del tesoro de Robert Louis Stevenson.

En grupos, realicen las siguientes actividades.

- a. Busquen en *La guerra de los chefs* los nombres Willy Wonka y Long John Silver.
- b. Busquen en el libro otras palabras que se emplean para nombrar calles y lugares. Investiguen de qué libros provienen estos nombres.
- c. Realicen una ficha de cada libro. Incluyan el autor, el título y una sinopsis.

5. Cuando el restaurante Planeta Morrondo entra en crisis por la desaparición de Nikolai Popov, el hipopótamo Ulises Papadópolos empieza a trabajar de detective para resolver el misterio. Para desarrollar esta labor, este personaje usa “una enorme lupa, una pipa y un gorro a cuadros como el que usaba el famoso detective Sherlock Holmes”. Investiguen quién es Sherlock Holmes.

6. Una onomatopeya es una palabra que imita el sonido de la cosa o la acción nombrada. Por ejemplo, si decimos que una persona se tira sobre la cama, a veces se puede usar la onomatopeya "ipuf!" para describir ese sonido. Resuelvan las siguientes actividades:

- a. Busquen en la novela algunas onomatopeyas.
- b. Hagan una lista de otras onomatopeyas que ustedes usen en la vida cotidiana.
- c. De a dos, escriban un diálogo que incluya las onomatopeyas de la lista.

7. Los refranes son dichos populares, breves frases hechas que casi todos conocemos. Por ejemplo, el refrán “de tal palo, tal astilla” quiere decir que los hijos heredan muchas cosas de sus padres. En grupos, resuelvan las siguientes actividades:

- a. En la conversación que tienen Jean Michel Dubuffet y Dita Perrone en el capítulo 10 “Surubí y papagayo, perro y gato”, usan muchos refranes conocidos con las palabras “gato” y “perro”. Identifíquenlos y explíquenlos oralmente.
- b. Pregunten a sus padres y abuelos qué refranes conocen. Tomen nota de los refranes y de sus explicaciones. Confeccionen un diccionario de refranes.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN DE ESCRITURA

1. Confeccionen un diccionario de *popoviano*.

La vida de Gaspar Morrondo cambia cuando conoce al ruso Nikolai Popov. Una de las cosas que más complica a Morrondo y a su amigo Ulises Papadópolos es entender a Nikolai Popov, que les habla en una mezcla rara de castellano, ruso e italiano. Relean la historia y expliquen qué quieren decir las siguientes expresiones:

DICCIONARIO

Da:

.....

Niet:

.....

Spasiba:

.....

Valvuska lagrimiskaia:

.....

Kocentruskaia zebollinsky:

.....

Uno, due, tresky:

.....

Molekuska kocinevsky:

.....

Tubiskaia:

.....

Globopollevsky:

.....

2. Armen menús.

Una de las cosas más divertidas del restaurante *Planeta Morrondo* es su menú: una carta llena de comidas divertidas y coloridas que sorprenden a los comensales en cada ocasión. Piensen sus propios menús para los siguientes restaurantes:

- Un restaurante bajo el agua.
- Un restaurante en la selva amazónica.
- Un restaurante sobre ruedas que recorre todo el país.
- Un restaurante de terror en medio del bosque.
- Un restaurante en la Luna.

3. Escriban un relato.

Escriban un relato corto en el que narren la historia de dos competidores. Elijan una de las siguientes historias:

- Dos tenistas que siempre se enfrentan y compiten para ver quién es el mejor.
- Dos músicos que cantan en el mismo bar y sienten envidia el uno por el otro.
- Dos compañeros de escuela que compiten para ver quién tiene mejores notas.
- Dos compañeras de escuela que compiten para ver quién sale con el chico más lindo.

4. Escriban una noticia periodística.

En *La guerra de los chefs* tienen mucha importancia los diarios y los periodistas. Elijan uno de los siguientes temas y escriban una breve noticia. Recuerden incluir elementos paratextuales.

- Un perro desaparecido en el barrio de Medios de Febrero.
- Una media cebolla gigante que barre con todo a su paso.
- Un pescadero desaparecido.

5. Escriban una descripción.

Una descripción es un texto que explica cómo es algo, es una forma de representar por medio de las palabras la imagen de un personaje o un lugar. Describan los siguientes lugares y personas:

- a. El restaurante *L'asperge d'argent*
- b. El restaurante *Planeta Morrondo*
- c. El astronauta Nikolai Popov
- d. La asistente de cocina Dita Perrone

6. Escriban un cuento.

Elijan una de las siguientes opciones y escriban un cuento.

- ¿Cómo imaginan que fue la vida de Nikolai al volver a su país? Escriban una historia que comience con la siguiente frase: “Luego de sus aventuras en el barrio de Medios de Febrero, Nikolai Popov llegó nuevamente a Rusia”.
- Ulises Papadópolos es un “solucionador de problemas” que atiende las 24 hs. ¿Qué otras aventuras pudo haber vivido? ¿Qué otros problemas habrá resuelto? Escriban un cuento que comience con la siguiente frase: “Una noche de noviembre, cuando trataba de conciliar el sueño, Ulises Papadópolos recibió una llamada urgente”.

ACTIVIDADES DE RELACIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

CIENCIAS SOCIALES

1. Investiguen.

Nikolai Popov es un astronauta que proviene de Rusia. ¿Dónde queda este país? Ubíquelo en un mapa y respondan: ¿a qué continente pertenece?, ¿qué cantidad de habitantes tiene?, ¿cuál es su capital?

CIENCIAS NATURALES

2. Investiguen.

- a. El personaje de Ulises Papadópulos es un hipopótamo. ¿Qué saben sobre los hipopótamos? Busquen información sobre ellos. Pueden usar Internet, diccionarios y enciclopedias.
- b. Cuando Dita Perrone se mete de incógnito en la cocina de Morrondo disfrazada de surubí, el nombre clave con el que se refiere a Jean Michel Dubuffet es “papagayo”. Averigüen qué es un papagayo.
- c. La magia de las recetas de Nikolai Popov está en que usa la ciencia en la cocina. ¿Qué utensilios de laboratorio emplea? ¿Cómo son? ¿Para qué se usan habitualmente?

PLÁSTICA

3. Hagan un dibujo de Planeta Morrondo. ¿Cómo se imaginan el restaurante?
4. Dibujen a Ulises Papadópulos.
5. Hagan un retrato de Nikolai Popov.

Otros títulos de la colección



El libro de la selva versión de Evelyn Galiazo

Un bebé es hallado por los animales de la selva. A partir de ese momento, se inicia una serie de episodios en los que conviven el humor, la sorpresa y la aventura.

El cautivante texto de Kipling llega a los jóvenes lectores en una versión que les permitirá acceder a un mundo lleno de descubrimientos.

Monstruos argentinos Nicolás Schuff

En cada pueblo circulan tradiciones que tienen extraños seres como protagonistas, a mitad de camino entre el mito y la realidad, tan efectivos y tan vívidos, que siguen animando los relatos que se transmiten de una generación a otra. Muchos de esos relatos de nuestro país han sido recogidos en este libro.



Mitos y leyendas de la Argentina Iris Rivera

Mucho, pero mucho antes de estar en los libros, todos los mitos y las leyendas populares han estado, están y seguirán estando en la boca de la gente. Y así estas historias se han ido transmitiendo y haciéndose conocidas.

En este libro, Iris Rivera manifiesta su sensibilidad y su experiencia como escritora, para representar las narraciones de nuestra gente con la riqueza y los matices propios del relato oral.

Si te gustó este libro, podés leer...



Seres fabulosos

Liliana Cinetto

A lo largo de los siglos, todas las culturas han creado seres extraordinarios, en los que el terror ante lo desconocido se une al asombro y la fascinación. El dragón, la hidra, el yeti, el ave fénix, el monstruo del lago Ness... son algunas de las fantásticas criaturas que pueblan las historias de la este libro, magistralmente escrito por Liliana Cinetto.

Las aventuras de Tom Sawyer

Versión de Nicolás Schuff

La obra de Mark Twain se caracteriza por su increíble sentido del humor, que las convierte en una lectura atrapante. Los personajes infantiles, famosos por sus travesuras, están presentados con una honestidad y una ternura incomparables. Las aventuras de Tom y sus amigos nos llevan a un mundo apasionante.



David Copperfield

Versión de Fernando Sorrentino

Desde el momento de su publicación, esta novela de Charles Dickens ha hecho las delicias de lectores de todo el mundo. Esta versión, especialmente preparada por Fernando Sorrentino, permite que los chicos se acerquen a las deliciosas peripecias de uno de los personajes más entrañables de la literatura.

Primera edición.
Esta obra se terminó de imprimir
en agosto de 2012,
en los talleres de Color Efe,
Paso 192, Avellaneda,
provincia de Buenos Aires,
Argentina.



Cód. 778130