

CLAUDIO WEISSFELD

Las aventuras de Robin Hood

Una versión de la leyenda medieval

CARPETA DE ACTIVIDADES



Coordinadora del Área de Literatura: Laura Giussani
Editora de la colección: Pilar Muñoz Lascano
Secciones especiales: Alejandro Palermo
Correctora: María Luz Rodríguez
Jefe del Departamento de Arte y Diseño: Lucas Frontera Schällibaum
Diagramación: Alberto G. Scotti para Cerúleo
Gerente de Diseño y Producción Editorial: Carlos Rodríguez

Palermo, Alejandro

Las aventuras de Robin Hood. Carpeta de actividades. - 1a ed. - San Isidro: Estrada, 2013.
16 p.: il.; 19 x 14 cm - (Azulejos. Naranja; 25)

ISBN 978-950-01-1506-3

1. Literatra Infantil y Juvenil. I. Título.
CDD 863.928 2

- © Editorial Estrada S. A., 2013.
Editorial Estrada S.A. forma parte del Grupo Macmillan.
Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina.
Internet: www.editorialestrada.com.ar
Queda hecho el depósito que marca la Ley 11.723.
Impreso en la Argentina.
Printed in Argentina.
ISBN 978-950-01-1506-3

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.



BIO-
GRAFÍA

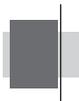
CLAUDIO WEISSFELD nació en Buenos Aires en 1974. Es licenciado en administración y periodista.

Desde muy chico, le encanta leer. Sus historias favoritas son las que tienen aventura, misterio y, sobre todo, humor.

En 1997 comenzó a escribir cuentos en el taller literario coordinado por Enrique Blanchard. A medida que lo reescribía, uno de esos cuentos se convirtió en una novela: *El desgrabado*, que en 2002 obtuvo el segundo premio en el certamen Letras de Oro. Un año después, fue publicada por Libros del Zorzal.

También en 2002, su cuento “Cualquier noche de domingo” recibió el primer premio en el concurso organizado por la revista *La Avispa*, de Mar del Plata.

Es autor del libro *Historias de pícaros*, publicado en esta colección.



Una época de luchas

Desde hace muchísimos años, las peripecias de Robin Hood han sido contadas y vueltas a contar cientos de veces. En baladas, en relatos orales, en libros y en películas, la historia de este personaje fuera de la ley, que robaba a los poderosos para ayudar a los pobres, se convirtió en una de las favoritas de todos los públicos.

Las aventuras de Robin Hood se sitúan en una época remota, que hoy conocemos como “la Edad Media”. Una época de reyes poderosos, de castillos, de caballeros andantes y, también, de tremendas luchas.

En el siglo XII, los sajones —que eran el pueblo que habitaba Inglaterra por ese entonces— se encontraban bajo el sometimiento de una nación extranjera: los normandos. Los normandos habían invadido la isla en 1066 y su dominio había colocado a los sajones en una desesperante situación de esclavitud. Habían perdido sus tierras, sus posesiones y, por sobre todas las cosas, su libertad.

Pero, según cuenta la leyenda, un grupo de sajones organizado por un valiente muchacho llamado Robin Hood logró hacer frente al poderoso dominador. Este libro relata la increíble lucha que llevaron a cabo.



Un hombre, una leyenda

¿Existió realmente Robin Hood? Esta es una pregunta que la gente se hace desde hace casi mil años. Y el misterio aún no ha sido resuelto.

Hay datos que demuestran que un hombre llamado Robin Hood vivió en Inglaterra, cerca del siglo XIII. Pero resulta imposible comprobar si todas las aventuras que se le atribuyen sucedieron realmente. En esto, precisamente, está el encanto de las leyendas. Las historias de Robin Hood son tan espectaculares que, según algunos, no pueden ser ciertas. Otros, en cambio, dicen que tienen una base de verdad; pero que, a lo largo de los años, fueron cambiando cada vez que volvían a ser contadas.

A los que realmente les apasionan las leyendas, esta discusión no les importa. Solo les interesa sumergirse en la magia del relato y revivir aquellos tiempos en los que Robin Hood, un simple campesino que sabía manejar el arco y las flechas, luchó contra la tiranía de los poderosos normandos, quitándoles sus bienes para distribuirlos entre los hambrientos sajones.

Para los que amamos las historias con héroes, basta con saber que Robin Hood vive en estas páginas. Y que sus aventuras vuelven a deslumbrarnos cada vez que las leemos.



ACTIVIDADES

ACTIVIDADES PARA COMPRENDER LA LECTURA

1. Elijan la opción que les parezca más adecuada para resumir la leyenda de Robin Hood. Justifiquen su elección.

Robin Hood es muy aventurero. Reúne a un grupo de amigos sajones y se divierte con ellos atacando y robando a los normandos que pasan cerca del bosque de Sherwood. Cuando los enemigos raptan a Mariana, la esposa de Robin, él la rescata e incendia el castillo de Evil Hold para vengarse.

Los normandos han esclavizado al pueblo sajón. Harto de las injusticias que cometen los normandos, un joven sajón llamado Robin Hood decide formar una banda con la que ataca y roba a los dominadores, para entregar el dinero a los más necesitados. Su fama crece y, finalmente, Robin destruye el castillo de Evil Hold, de donde logra liberar a Mariana, su esposa.

A Robin Hood le gusta la buena vida. Por eso, deja su casa y, con un grupo de amigos, se va a vivir al bosque de Sherwood. Allí cazan excelentes presas, roban vino y cerveza a los comerciantes normandos y pasan el tiempo haciendo grandes banquetes. Robin y Mariana se enamoran y se casan. Cuando los normandos raptan a Mariana, Robin organiza un ataque al castillo de Evil Hold y logra rescatarla.

2. En el mapa de la página 4, ubiquen los siguientes sitios:

- el lugar donde se ocultan Robin y sus amigos;
- el convento donde estuvo pupila Mariana;
- el pueblo adonde marchó Tuck luego de abandonar el convento;
- el pueblo donde vive el alguacil Roberto de Rainault;
- el pueblo de donde viene el Pequeño Juan;
- el lugar donde se lleva a cabo el torneo.

3. Robin es el héroe protagonista de esta historia, tiene amigos que acutúan como persoanjes ayudantes y enemigos que son los oponentes. Elijan un personaje amigo de Robin y otro enemigo y luego, resuelvan la actividad que está a continuación:

Ayudante de Robin:

Oponente de Robin:

Rastreen, a lo largo del libro, toda la información que se da sobre esos personajes y luego escriban un retrato de ambos. Recuerden que el retrato es la descripción de una persona, en la que se presentan sus características físicas y también se habla de su comportamiento y su manera de ser.

4. Escriban la escriban la información que falta en las siguientes oraciones:

- Los sajones eran perseguidos por los _____
- Robin Hood y sus compañeros se ocultan en _____
- Robin Hood se casa con _____
- El integrante más alto de la banda es _____
- El castillo de Evil Hold pertenece a _____
- El padre de Mariana se llama _____
- Los soldados normandos no quieren entrar en el bosque de Sherwood porque _____

5. Contesten las siguientes preguntas:

- a. ¿Por qué los normandos persiguen a Robin Hood?
- b. ¿Por qué Robin abandona su casa?
- c. ¿Qué hace Robin para no ser reconocido en el torneo de Nottingham?
- d. ¿En qué consiste la sorpresa que Robin le promete a Ricardo at Lea?
- e. ¿Quién es el caballero de la armadura negra? ¿Por qué oculta su identidad?

6. Relean el relato y encuentren ejemplos que sirvan para fundamentar las siguientes características de Robin Hood:

- buen humor;
- sentido de la justicia;
- valentía;
- ingenio;
- compasión;
- puntería.

ACTIVIDADES DE PRODUCCIÓN DE ESCRITURA

1. Escriban una nota periodística.

En la Edad Media no había diarios. Las noticias más importantes circulaban a través de textos que los gobernantes hacían leer en voz alta en las plazas. Elijan una de estas dos opciones y escriban una nota informativa acerca de la banda del bosque de Sherwood. Recuerden ponerle título.

- La noticia es comunicada por los normandos.
- La noticia es comunicada por los sajones.

2. Escriban una biografía.

Reúnan los datos que da el relato acerca de Robin Hood y, a partir de ellos, escriban su biografía.

3. Escriban una historia de miedo.

Imaginen que pasan la noche en el bosque de Sherwood. Relean algunas de las historias que relatan los soldados normandos y, a partir de ellas, escriban un cuento de miedo.

4. Escriban una carta.

Elijan una de las siguientes alternativas y escriban la carta.

- Waltheof le escribe a Robin para agradecerle los regalos.
- Isambart de Bellame le escribe a Hugo de Rainault para reclamarle que cumpla su parte del trato, luego de darle los treinta hombres para atrapar a Robin.
- Mariana, prisionera en Evil Hold, le escribe a Robin.
- Robin le escribe a Mariana la noche previa a rescatarla de Evil Hold.

5. Escriban un decálogo.

Un decálogo es un conjunto de diez normas o consejos básicos para realizar una actividad. Conversen con sus compañeros: ¿cuáles son las diez condiciones que debería cumplir una persona para pertenecer a la banda de Sherwood? Una vez que se hayan puesto de acuerdo, escriban el “Decálogo de los seguidores de Robin Hood”.

6. Escriban un diálogo.

Imaginen qué cosas se habrán contado Mariana y su padre luego del reencuentro y escriban el diálogo entre ellos.

ACTIVIDADES DE RELACIÓN CON OTRAS DISCIPLINAS

CINE

Comenten una versión cinematográfica.

La leyenda de Robin Hood y sus compañeros ha inspirado muchas películas. Estas son tres de las más conocidas:

- *Robin Hood* (1973, dirigida por Wolfgang Reitherman para los Estudios Disney).
- *Robin Hood, príncipe de los ladrones* (1991, dirigida por Kevin Reynolds).
- *Robin Hood*, (2010, dirigida por Ridley Scott).

Miren una de las tres películas y luego realicen estas consignas:

- Anoten las similitudes y las diferencias que encontraron al comparar la película con la historia que leyeron.
- Comenten con sus compañeros: ¿qué cosas les llamaron la atención en la versión cinematográfica?
- La caracterización de los personajes ¿es parecida a la que ustedes habían imaginado?
- Escriban una crítica de la película que vieron. Recuerden asignarle un puntaje.

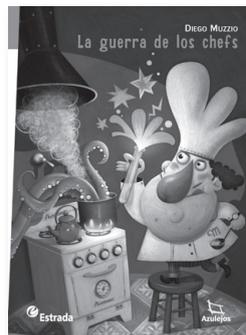


Otros títulos de la colección

La guerra de los chefs Diego Muzzio

Un cocinero, un astronauta y un hipopótamo detective sellarán su amistad en la aventura que deben afrontar en el barrio Medidados de Febrero.

Diego Muzzio (Premio White Raven 2011 y Destacado de ALJA del mismo año) vuelve a asombrar en esta novela que confirma que es uno de los mejores escritores y poetas de su generación.



Mitos y leyendas de la Argentina Iris Rivera

Mucho, pero mucho antes de estar en los libros, todos los mitos y las leyendas populares han estado, están y seguirán estando en la boca de la gente. Y así estas historias se han ido transmitiendo y haciéndose conocidas. En este libro, Iris Rivera manifiesta su sensibilidad y su experiencia como escritora, para representar las narraciones de nuestra gente con la riqueza y los matices propios del relato oral.

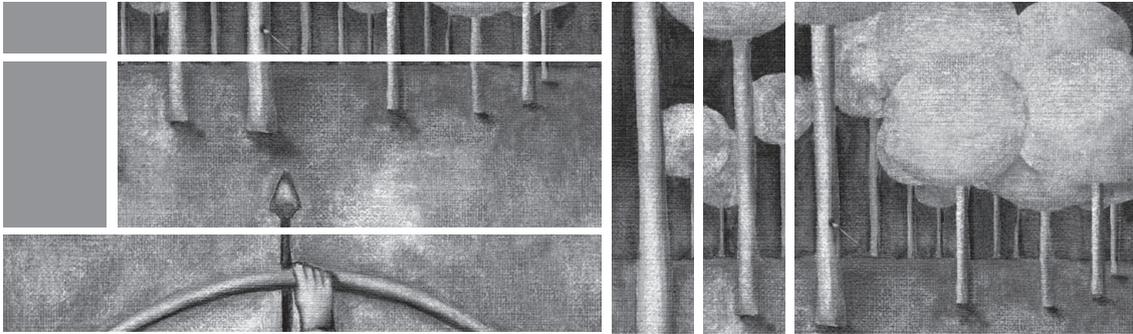
El libro de la selva Rudyard Kipling. Versión de Evelyn Galiazo

Un bebé es hallado por los animales de la selva. A partir de ese momento, se inicia una serie de episodios en los que conviven el humor, la sorpresa y la aventura.

El cautivante texto de Kipling llega a los jóvenes lectores en una versión que les permitirá acceder a un mundo lleno de descubrimientos.



Primera edición.
Esta obra se terminó de imprimir
en febrero de 2013,
en los talleres de Color Efe, Paso 192,
Avellaneda, provincia de Buenos Aires, Argentina.



Cód. 778140

 GRUPO
MACMILLAN

 **Estrada**