

# Filgrid en el país de los Nocreo

Luciano Saracino

Hora de  
Lectura



# Filgrid en el país de los Nocreos

Luciano Saracino

Ilustraciones de Carlos Pinto

**Editora de la colección:** Karina Echevarría

**Secciones especiales:** Fernanda Bidart Bluhm

**Corrector:** Mariano Sanz

**Coordinadora de Arte:** Natalia Otranto

**Diagramación:** Karina Domínguez

**Ilustraciones de reloj:** Pablo Gamba

**Ilustraciones de tapa e interior:** Carlos Pinto

**Gerente de Prerensa y Producción Editorial:** Carlos Rodríguez

Saracino, Luciano

Filgrid en el país de los nocreo / Luciano Saracino ; ilustrado por  
Carlos Pinto. - 2a ed. - Boulogne : Cántaro, 2015.

112 p. : il. ; 20x14 cm. - (Hora de Lectura ; 25)

ISBN 978-950-753-418-8

1. Narrativa Argentina. 2. Novela. I. Carlos Pinto, ilus.  
CDD A863

© Editorial Puerto de Palos S. A., 2015

Editorial Puerto de Palos S. A. forma parte del Grupo Macmillan

Avda. Blanco Encalada 104, San Isidro, provincia de Buenos Aires, Argentina

Internet: [www.puertodepalos.com.ar](http://www.puertodepalos.com.ar)

Queda hecho el depósito que dispone la Ley 11.723.

Impreso en la Argentina / Printed in Argentina

ISBN 978-950-753-418-8

No se permite la reproducción parcial o total, el almacenamiento, el alquiler, la transmisión o la transformación de este libro, en cualquier forma o por cualquier medio, sea electrónico o mecánico, mediante fotocopias, digitalización y otros métodos, sin el permiso previo y escrito del editor. Su infracción está penada por las leyes 11.723 y 25.446.

# Filgrid en el país de los Nocreo

Luciano Saracino

Ilustraciones de Carlos Pinto



*Para Micaela Saracino.  
Que sí cree.*

## Una pregunta antes de empezar: ¿Quién es Filgrid?

*La verdad es que la respuesta a la pregunta que encabeza esta página es de lo más complicada y múltiple. Ni siquiera yo, que conozco a Filgrid desde hace mucho, pero mucho tiempo, soy capaz de responderla.*

*Lo que sucede, para serles franco, es que hay un montón de respuestas posibles. Algunas podrían ser las siguientes:*

- *Filgrid es un mago.*
- *A Filgrid le encanta recorrer caminos.*
- *A los caminos les encanta ser recorridos por Filgrid.*
- *Su mejor amigo se llama Luiggi.*
- *Luiggi es un gato.*
- *El gato que camina con Filgrid conoce el secreto de las palabras.*

*Por supuesto, todas las respuestas que acabo de dar*

*son verdaderas. Pero... ¿alcanzan acaso para explicar con certeza quién es Filgrid?*

No.

*Y lo que sucede es que Filgrid no es un mago común. Si bien es muy parecido (en apariencia) a otros magos que han visto en libros como este, una observación detallada y concisa nos daría más de una diferencia.*

*Veamos si esto es así. Filgrid tiene una larga barba que es blanca como la nieve de las montañas más altas de los países más fríos (esto está visto en infinidad de magos, y hasta parece ser que tienen barberos especializados que les dan ese aire tan misterioso que siempre aparentan). Por otro lado, Filgrid es tan viejo como el tiempo (cualquier mago que se precie tiene que tener sus buenos años encima, ya que se dice que, a mayor experiencia, mejores trucos). Como vestimenta, siempre usa una capa larga y raída (como casi todos los magos del mundo). Filgrid puede hablar todos los idiomas de la Tierra (incluido el intrincado dialecto del viento, que al fin y al cabo no es tan intrincado si uno es un mago con todas las letras). Y, además de todo eso, hace magia (si ustedes conocen un mago que no la haga, desconfíen de su magueza).*

*Entonces, ¿qué es lo que diferencia a Filgrid de los otros magos?*

*Pues que Filgrid no tiene una varita mágica para hacer magia porque le alcanza con sus cajas.*

*Las cajas de Filgrid pueden ser de cualquier tamaño y material. Las hay pequeñas como una pestaña de ratón y gigantes como una lágrima de dragón. Las hay de madera, de cristal o cartón, pero también hay quien dice haber visto en su bolsa cajas de burbujas, humo o nubarrón (cuestión de suma improbabilidad que no estoy en condiciones de asegurar). Algunas son tan oscuras que la misma oscuridad no las podría encontrar en una habitación cerrada, y otras tan doradas que se las ha confundido en más de una oportunidad con pedacitos de sol. Lo mismo sucede con las formas: las hay de todo tipo. Imagínense ustedes una forma (la que quieran, no importa que sea disparatada) y seguro que Filgrid tiene alguna bastante parecida dentro de su bolsa.*

*Pero lo más importante de estas cajas (y he aquí la función de nuestro mago) es que no están vacías.*

*Las cajas de Filgrid están llenas de historias. A cada caja, una historia. Dicen que el mundo está lleno de historias dando vueltas por ahí. La misión de Filgrid y Luggi, entonces, es poner esas historias en esas cajas y luego encontrar a aquel que es merecedor de aquella historia.*

*Las historias, claro, son amigas de este mago. Por eso*

*su bolsa siempre está llena de cajas buscando sus dueños.*

*Hay quien dice que Filgrid tiene una caja para todos nosotros.*

*Ahora, si tienen ganas, puedo contarles una aventura que le sucedió a nuestro mago en uno de sus tantísimos viajes. Se trata de la vez que llegó al extraño país de los Nocreo. Muchas cosas terribles le pasaron a Filgrid y a Luiggi en dicho lugar, pero les prometo que, al final de este libro, todo se resuelve bien.*

*¿Vamos? Solamente tenemos que pasar esta página.*

*Que tengan buen viaje.*



## Índice

### Libros para leer en buena hora . . . . . 3

### Filgrid en el país de los Nocreo . . . . . 5

Una pregunta antes de empezar: ¿Quién es Filgrid? 7

Capítulo I.

Una llegada extraña a un lugar más que extraño . 11

Capítulo II.

No creo . . . . . 17

Capítulo III.

Un momento de lo más desagradable . . . . . 21

Capítulo IV.

Eugenio y la nube . . . . . 27

Capítulo V.

La visita del rey . . . . . 35

Capítulo VI.

Cuando la noche se hizo larga . . . . . 45

Capítulo VII.

Otra vez el rey... . . . . . 53

Capítulo VIII.

Amanece por fin . . . . . 59

Capítulo IX.

Un cierre de lo más feliz para esta historia . . . 69

Capítulo X.

Y otra vez a empezar... ..	75
<b>Apunten... ¡juego! .....</b>	<b>79</b>
Para trabajar en la carpeta .....	81
<b>Aquí me pongo a contar .....</b>	<b>87</b>
Entrevista a Luciano Saracino .....	89
<b>Las mil y una hojas .....</b>	<b>97</b>
Con s de sol... ..	99
Con n de noche... ..	100
Con m de magos... ..	102